

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR DIVERSIFICACIÓN



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Indice:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
- m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación



académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad.	Prueba escrita	2	Heteroevaluación	La evaluación inicial consistirá en una prueba escrita en la que el alumno trabajará con diferentes textos, de diferentes temáticas. Consistirá en 2 sesiones. Una en la que realizarán la prueba y otra en la que se repasará la misma
7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión	Prueba escrita		Heteroevaluación	
Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos	Prueba escrita		Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito. En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí: La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.



Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las estrategias más relevantes que se utilizarán serán basadas en la cooperación y el autoaprendizaje. Para ello, se usarán las siguientes técnicas: exposición oral, la técnica del diálogo, debate, interacción de representación de roles, investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, de la clase invertida, de la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos. Se promoverá el empleo de cuestionarios y actividades de autoevaluación para que el alumnado sea capaz de detectar sus fortalezas y áreas de mejora para afrontar los retos planteados por el proceso de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Serán variados dependiendo de las tareas o actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el turno de palabra.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La historia de los amores imparables	15 sesiones (aprox.) en el primer trimestre
	SA 2: A punto de ser bosque	15 sesiones (aprox.) en el primer trimestre
	SA 3: Ya ni cerramos los ojos	15 sesiones (aprox.) en el primer trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: La continuidad de los parques	15 sesiones (aprox.) en el segundo trimestre
	SA 5: Para que tu nacieras	15 sesiones (aprox.) en el segundo trimestre
	SA 6: Si los sueños me tomasen en serio	15 sesiones (aprox.) en el segundo trimestre
TERCER TRIMESTRE	SA 7: La vida es una casa donde habita un extraño	15 sesiones (aprox.) en el tercer trimestre
	SA 8: Hijos de la bonanza	15 sesiones (aprox.) en el tercer trimestre
	SA 9: Esto no es un poema - postal	15 sesiones (aprox.) en el tercer trimestre

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Póster en papel de mapa de los países miembro de la UE	1º trimestre	Interdisciplinar	Ámbito Lingüístico y Social Ámbito Tecnológico
Presentación en grupo a elegir: <ul style="list-style-type: none">- 1ª Guerra Mundial- La Guerra Civil- 2ª Guerra Mundial	2º trimestre	Disciplinar	Ámbito Lingüístico y Social Lengua extranjera



Trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado	3º trimestre	Disciplinar	Ámbito Lingüístico y Social
---	---------------------	-------------	-----------------------------

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Editex</i>	<i>Ámbito Lingüístico y Social II</i>	9788411345866

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias varias	Mapas políticos, fragmentos de textos
<i>Digitales e informáticos</i>	Grupo de teams	Enlaces, calendario digital, chat, grupos de trabajo, email
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos incluidos en el libro digital, libros electrónicos	Los videos incluidos son videos de internet o fragmentos de documentales. Los libros electrónicos están incluidos en Fiction Express o LeoCyL

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Convivencia	Fomento de un adecuado clima de convivencia y detección y prevención de situaciones potencialmente conflictivas.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Detección de casos de necesidad de apoyo educativo que pudieran surgir entre sus alumnos y colaboración en la puesta en práctica de las medidas propuestas para estos alumnos.	TODAS
Plan de Acción Tutorial	Detección de problemas de aprendizaje.	TODAS
Plan de Lectura	Se leerá un libro digital de los recursos de Castilla y León, escogido democráticamente y se completarán	TODAS



	las actividades o en su defecto, se leerá libros en papel.	
Plan TIC	Fomento del uso de las nuevas tecnologías de forma responsable. Uso de la plataforma Teams y la plataforma Moodle.	TODAS
Plan de absentismo	Seguimiento y control semanal de las faltas de asistencia de los alumnos.	TODAS

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Viaje a Irlanda	Viaje de estudios a Irlanda. De carácter opcional	Tercer trimestre
Obras de teatro	Visita de una compañía de teatro al colegio. Se representa una versión en clave cómica de El Cantar de Mio Cid a cargo de Un pingüino producciones.	Tercer trimestre

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Al tratarse de un grupo que se incluye en el programa de Diversificación Curricular se considera que la atención a las diferencias individuales de los alumnos está cubierta, por las características de este programa así como por el bajo número de alumnos que facilitan una atención más individualizada de los mismos.

Entre los principios generales de la Educación Secundaria Obligatoria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten para dar respuesta a la diversidad se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño de tal modo que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los



modos y medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o recursos que utilizemos, a la forma de



utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos...

Propone tres principios fundamentales y una serie de pautas que deben presidir nuestras prácticas educativas:

- 1. Proporcionar múltiples formas de representación.** El QUÉ del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.
Además, presentar la misma información con diferentes formatos y en distintos soportes favorece las interconexiones en el córtex cerebral, lo que redunda en una mejor comprensión, transferencia y generalización de los aprendizajes para cualquier alumno.
- 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.** El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.
- 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.** El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, para mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción. 1.1 Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información. 1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva. 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual. 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. 2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos. 2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. 2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios. 3. Proporcionar opciones para la comprensión. 3.1 Activar los conocimientos previos. 3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la	4. Proporcionar opciones para la interacción física. 4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación. 4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. 5.1 Usar múltiples medios de comunicación. 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. 5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución. 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado de metas. 6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	7. Proporcionar opciones para captar el interés. 7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía. 7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. 7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia. 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos. 8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad. 8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. 9. Proporcionar opciones para la autorregulación. 9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.



manipulación.	6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos.	9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
3.4 Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares.	6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
3.5 Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.		

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes	Observaciones
D	Adaptación Curricular Significativa	Los alumnos con necesidades especiales que requieran adaptaciones curriculares disfrutarán de la misma para el correcto acceso al curriculum

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- o De observación
 - Registro anecdótico
 - Diario del profesor
- o De desempeño
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto.
- o De rendimiento
 - Prueba escrita

- La **calificación trimestral** será la valoración global de los criterios de evaluación trabajados. En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro anecdótico. ▪ Diario del profesor. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno del alumno. ▪ Proyectos. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba escrita. 	60%



- La **calificación final de junio** será la valoración global de los criterios de evaluación, resultando positiva, siempre y cuando los alumnos hayan alcanzado una nota de 5 puntos. En virtud de la relación entre los criterios de evaluación y las situaciones de aprendizaje trabajadas en cada evaluación, se determina el peso de las evaluaciones como sigue:

	PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL
1.ª evaluación	33,3%
2.ª evaluación	33,3%
3.ª evaluación	33,3%

Si algún criterio de evaluación no pudiese ser trabajado, se ajustaría el peso del resto de los criterios al 100%.

- El alumnado que tenga pendientes de otros cursos anteriores la asignatura de Lengua o la Geografía e Historia obtendrá resultados positivos y por tanto aprobará dicha asignatura siempre y cuando obtenga una calificación de aprobado en la primera y segunda evaluación de este ámbito este curso. En el caso que no se aprobara la primera y segunda evaluación, se les realizará una prueba escrita.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

El Departamento va a utilizar para valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos el procedimiento de hacer un análisis comparativo después de cada evaluación entre las calificaciones obtenidas por los distintos grupos con la misma materia, el avance de la programación en esos cursos y las dificultades encontradas para impartir dicha programación.

Para evaluar las programaciones didácticas se podrán realizar dos cuestionarios: uno a rellenar por el alumnado y la otra por el profesorado. En estas encuestas se incluirán diferentes indicadores de logro.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Ver cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> La observación. Grupos de discusión. Cuestionarios. 	Al finalizar cada trimestre	Profesores de departamento
Ver cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios. 	Al finalizar cada trimestre	Alumnado

CUESTIONARIO A RELLENAR POR EL PROFESORADO:

SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.					
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.					
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.					
La secuenciación didáctica es adecuada.					
La selección y temporalización de contenidos ha sido ajustada.					
He planificado distintos tipos de actividades.					
Las actividades están contextualizadas.					



He utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).					
Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.					
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.					
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.					
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.					
Nivel de trabajo del alumnado en el aula.					
Convivencia del grupo en el aula.					
Gestión de la convivencia en el aula.					
Organización de los agrupamientos .					
Nivel de atención del alumnado en clase.					
Organización del espacio .					
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.					
He recibido retroalimentación de las familias.					

CUESTIONARIO A RELLENAR POR EL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
El profesor explica con claridad					
El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica					
El profesor relaciona los nuevos conceptos con otros familiares					
El profesor fomenta la participación de los alumnos					
El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases					
El profesor introduce temas de discusión y anima a los estudiantes a participar					
El profesor hace preguntas interesantes y estimulantes en clase					
El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud					
El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa en su relación con el alumnado					
Soy consciente de mi nivel de aprendizaje a lo largo del curso					
La asignatura me aporta nuevos conocimientos					
Al comienzo de cada unidad conozco los objetivos y competencias a desarrollar, las actividades a realizar, cómo me van a evaluar, etc					
Se cumplen los objetivos propuestos en el programa					
Mi interés por la asignatura ha aumentado como resultado de este curso					
Las prácticas de laboratorio son útiles y completas					
En las prácticas he podido trabajar en grupo					
Las prácticas ayudan a consolidar los conocimientos de teoría					
La metodología de enseñanza utilizada es adecuada a las características del grupo y de la asignatura					
El método de evaluación del curso está claro desde el principio					



Propuestas de mejora:

Se extraerán de los resultados de la evaluación de la programación.

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico- históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.	CT1 CT2 CT3 CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.	CT2 CT3 CT4 CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. D. Reflexión sobre la lengua.	CT1 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2. Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas.	5	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica.	6	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación. C. Compromiso cívico, local y global.	CT2 CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



2.4. Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.	5	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.	CT3 CT4 CT6 CT9	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.1. Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.	CT2 CT3 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT1 CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT2 CT6	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	



4.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT6 CT14	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2. Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT1 CT2 CT14	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos	5	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación. C. Compromiso cívico, local y global.	CT7 CT11 CT14 CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	



5.2. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT7 CT14 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.3. Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT7 CT14 CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
6.1. Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. D. Reflexión sobre la lengua.	CT2 CT6 CT7	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	



6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados.	6	C. Compromiso cívico, local y global. D. Reflexión sobre la lengua.	CT7 CT8 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
7.1. Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres	4	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.	CT1 CT6	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	
7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.	CT4 CT6 CT9	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	



7.3. Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	5	C. Compromiso cívico, local y global. D. Reflexión sobre la lengua.	CT7 CT11 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
--	---	--	---------------------	----------------------------	-------------------------	--

m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales

El uso de los recursos digitales en el aula implica promover un uso ético, responsable y seguro, estableciendo normas claras y fomentando el pensamiento crítico del alumnado.

En la actualidad los recursos digitales son un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, de ahí la necesidad de implementar su uso en el sistema educativo desarrollando las competencias que permitan su integración de forma ética y saludable.

A lo largo del curso, se destinará una hora lectiva a la semana a trabajar en el aula de Tecnología. Además, se utilizará la pantalla digital en el aula como una fuente más de consulta y como un recurso fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello se hace necesario proceder a informar a los alumnos de unas pautas generales que promuevan el uso responsable de los medios informáticos:

1. No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
2. Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.



3. No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
4. No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
5. Acordarse siempre de cerrar sesión.
6. Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
7. Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
8. Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.



ANEXO I. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1		✓	✓				✓		✓					✓									✓				✓							
	Criterio de Evaluación 1.2	✓		✓		✓		✓									✓						✓												
CE2	Criterio de Evaluación 2.1		✓	✓	✓										✓							✓				✓						✓		✓	
	Criterio de Evaluación 2.2			✓												✓															✓				
	Criterio de Evaluación 2.3																							✓		✓					✓				
	Criterio de Evaluación 2.4			✓							✓				✓							✓				✓		✓					✓		
CE3	Criterio de Evaluación 3.1		✓	✓													✓							✓		✓					✓	✓			
	Criterio de Evaluación 3.2			✓												✓															✓	✓			
	Criterio de Evaluación 3.3								✓				✓									✓				✓									
	Criterio de Evaluación 4.1			✓						✓												✓											✓		

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
	Criterio de Evaluación 6.2					✓			✓															✓			✓	✓				✓	✓		
CE7	Criterio de Evaluación 7.1																				✓			✓			✓			✓					
	Criterio de Evaluación 7.2	✓															✓	✓					✓						✓						
	Criterio de Evaluación 7.3	✓															✓			✓				✓					✓						



ANEXO II. CONTENIDOS DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR DIVERSIFICACIÓN

A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas (fake news). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario.
- Métodos de investigación histórica. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. Tipos de fuentes. El tiempo histórico, simultaneidad y duración. Cronología histórica.
- La pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales. Rasgos y diferencias, con especial atención a las variedades y dialectos históricos presentes en la Comunidad de Castilla y León.
- Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico- tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea.
- De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.
- La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. El español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lenguaglobal.
- Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión y exposición argumentada, oral y escrita, del tema y las opiniones reflejadas en ellas, atendiendo a los siguientes saberes:
 - Selección autónoma de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación activa en actos culturales, relacionados con el ámbito lector.
 - Estrategias de toma de conciencia y expresión verbalizada de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico.
 - Estrategias de movilización para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, a partir de la experiencia personal, lectora y cultural.
- Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, en las que se reflejen contextos históricos, culturales y movimientos



artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Conocimiento de las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Autores y obras relevantes.
- Estrategias de construcción de interpretación de las obras y de relación entre los principales elementos del género literario, analizando sus recursos expresivos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras, integrando los rasgos más relevantes analizados. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, promoción del interés por una correcta interpretación y establecimiento de conexiones entre diferentes textos (escritos, orales o multimodales) con otras manifestaciones artísticas. Las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Lectura expresiva, dramatizada y de forma oral de los textos, con atención a los procesos de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario, en referencia a modelos dados.

B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

- Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales: análisis de textos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales e interpretación de imágenes.
- Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.
- Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, atendiendo a los siguientes aspectos:
 1. Contexto
 - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social entre interlocutores, intención y propósito, canal y elementos verbales y no verbales del acto de comunicación.
 2. Géneros discursivos
 - Exposición y argumentación. Expresión de la subjetividad y reconocimiento de los

elementos deícticos.

- Géneros discursivos:

- Ámbito personal: la conversación y los actos de habla.
- Ámbito educativo
- Ámbito social: redes sociales, medios de comunicación, manipulación, desinformación, vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y los elementos no verbales y multimodales.
- Ámbito profesional: *currículum vitae*, carta de motivación y entrevista de trabajo.

3. Procesos



- Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.
 - Aspecto oral de la lengua:
 - Comprensión oral y lectora: sentido global del texto, relación entre sus partes, información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, importancia de forma y contenido.
 - Producción: planificación y búsqueda de información, adecuación al receptor y al tiempo. Elementos no verbales. Rasgos discursivos.
 - Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, etc.
 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, análisis, valoración, síntesis de la información y transformación en conocimiento. Difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.
4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos
- Mecanismos de cohesión: conectores textuales de orden, contraste, explicación y procedimientos explicativos (aposición y oraciones adjetivas), causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. Uso correcto de los signos de puntuación y su importancia en el significado y organización del texto.
 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa.
 - Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso.
 - Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.

C. Compromiso cívico, local y global.

- Declaración Universal de los Derechos Humanos. Constitución Europea. Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- La conquista de los derechos en las sociedades democráticas actuales. El Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas de Castilla y León. El empleo como derecho fundamental.



Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

- Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Instituciones del Estado e instituciones supranacionales. Origen, composición y funciones. Los compromisos internacionales de España y de la Unión Europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- El patrimonio como bien, como recurso y fuente de riqueza. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Responsabilidad eco-social, defensa y protección del medio ambiente, de las minorías y de los colectivos desfavorecidos y marginados.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema, identificando los distintos niveles: fonético, semántico y el nivel de organización en el discurso (orden, componentes, relación entre sus elementos). Relación entre los niveles sintáctico y semántico: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados utilizando estos esquemas. Uso de terminología sintáctica apropiada. Relaciones de concordancia y orden en la oración.

- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (complementos integrantes de la oración simple). Procedimientos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.